

ד. ז. זוויניקות ותורת הנפש

1. מהפנטזיה לחילימה

פְמִים תַהֲהָה עִם ה' אֶלְקֹר (דברים יח, יג)
התהלה עמו בתמיימות ותצפה לו ולא תחקור אחר העתידות אלא כל מה שיבא עליך
קיבל בתמיימות ואז תריהה עמו ולחלקו (רש"י שם)

2. האימאה הטובה דיה

רבנןיה סגן הכהנים אומר כל הנוטן דברי תורה על לבו מבטלים ממנו הרהורי
חרב הרהורי רעב הרהורי שנות הרהורי זנות הרהורי יציר הרע הרהורי אשת איש
הרהורי דברים בטלים הרהורי בשור ודם (אבות דרבי נתן, א)

3. מה'עצמי המזוייף ל'עצמי'

הרוח הפנימי מבקש לו את נתיבותיו, דורש הוא לעמידה בסיסית מיסודה הפנימי. כל
מה שימושיים לו מן החוץ, מהנשמע והנראה, לא ישיב בהם את נפשו. הוא דורש
אחרי מקורות העצמי, זורה הוא להאל את כל מה שעומד לו על דרכו. לפעמים יהיה
לו לשטן גם מה שהוא לגביו כל הנזקים רק לקליטה חיונית הטוב והقدس. והוא,
בחיפושו העצמי, מוכרא לנוכח גם את אלו המכשולים, שנזכרים קשה מאד, אבל
בדרישת אמת פנימית, בחפש טהור בלתי פוסק, גם אלה ההדרים מתישרים, ולא
ימנע טוב להולכים בתמיים. (חיפוש העצמי, קובץ ז, רפ', הראי'ה קוק, שמונה קבצים)

4. התשובה הציורית דרך האוקסיטוצין

צריך בכל יום לטהר את כוח המדמה ולהעלותו. למטרה זו אנו צריכים להתפלל. אין
לשער את החזהה ההולכת ומתרבה בנפש הפרט, ובנפש האומה בכלל, ובנפש
האנושיות, ובנפש החיים הכללית של החיים עמננו ועם הנפש הכללית של הרוחה, על
ידי החידון מטהר תמיד את כוח המדמה. כוח זה עשוי להיות מקבל טומאה, ולרדת
لتכליות השפלוות, אם לא נשתדל להעלתו בתדריות (שמונה קבצים, א, ס, הראי'ה קוק)

5. אובייקט המעביר

הנשמה החופשית ודאי שרק היא מגלמת את הרוחה. רק נקודת היותר תחתיתית,
ועם זה היותר תמציתית מתוכיתה, היא הפעלתה בתור פגישה וחדרה פנימית את
המבנה הגוף. זה החלק הנמסר לאדריכליות הגוף הוא נחשך מאורו החופשי,
הרחב והמגן ברב עשרו, והוא הולך ומתעלה בעלייה הגידול, הגשמי והרוחני, הולך
הוא ומתאחד עם מקורות הרחב, עם אוצר החיים של הנשמה המופשטת. ובהליך
זו הרי הוא מתקדם, מתמלא חכמה וכשרון, עד שמלא תפקידו בא לו בהתחאדו עם
מקורות, שמוסיף בזה שפעת כה לו ולמקורות. (אורות הקודש ב, עמ' שן, הראי'ה קוק)

6. מרחיב המעביר

בעיני העניין הרוחני של הזוהר ושל רבינו נחמן הוא אותו עניין: להעביר אותנו מעולם
העובדות לעולם השפע. אפשר ליראות את העולם כמורכב מעבודות: בית, אנשים,
הרים וכן הלאה. אבל אפשר לתפoso את העולם לא בדבר שעומד בפני עצמו אלא
כנהר של זרימה אלוהית. שפע שזרם ממנו.... בדרך כלל הנושאין לתפיסים כסוג
של כלא. כשאתה רוק אתה חופשי... אבל אפשר גם לראות את זה בדיק הפור:
הרוק הוא בשליטה של החיים שלו. הוא מחייב... כשאתה מתחנן אתה מביך
שליטה. עוד רגע אשתי יכולת להתקשר אליו ולהגיד לך לעשות משחו. אין לי שליטה
על החיים שלי. כאשר מאבד שליטה, נסחף בנהר של השפע האלוהי בעולם, אז אני
באמת חופשי. אני מווtar על האני המחייב והבוחר ובמקום זה, זורם, זורם וכו'.
(חסידים צוחקים מזה, עמ' 11, הרב מנחם פרומן זצ"ל)